

BallArbeit - Spielkulturen in den Museen Dahlem

16. Juni bis 27. August 2006

Anlässlich der FIFA WM 2006™ werden die Museen Dahlem durch das Ausstellungsprojekt *BallArbeit. Spielkulturen in den Museen Dahlem* zum Schauplatz für Fußballgeschichte(n) aus aller Welt.

Der zentrale Teil der Ausstellung *Ballarbeit. Szenen aus Fußball und Migration*, der von der Projektgruppe Flutlicht erarbeitet wurde, widmet sich dem Thema Migration im und Integration durch Fußball. Fußball als Feld für Integration? Was kann Fußball leisten? Wo findet Ausgrenzung im Fußball statt? Die Ausstellung macht die Selbstorganisation von MigrantInnen sichtbar, stellt die persönlichen Hintergründe von Amateur- und Profifußballern vor. Warum spielen beim belgischen Profiklub Beveren überwiegend Spieler von der Elfenbeinküste? Was für eine Rolle spielen Vereine wie z.B. der S. D. Croatia oder der von palästinensischen Flüchtlingen gegründete Verein FC Karame im Berliner Vereinsleben?

Der Ausstellungsteil *BallWelten* erlaubt einen Blick in die Gesellschaften bewegenden Spielkulturen weltweit und die Reichhaltigkeit ihrer Symbolwelten: Neben dem nordamerikanischen Lacrosse sind das mesoamerikanische „Batéy“-Spiel der Taino auf den Großen Antillen, das afghanische Buzkashi und das Ballspiel in Indien vertreten.

Fußballgeschichte(n) in Berlin erzählt das Museum Europäischer Kulturen mit elf Miniaturen zur Fußballgeschichte der unmittelbaren Nachkriegszeit innerhalb der Ausstellung *Die Stunde Null: ÜberLeben Umbruchzeiten 1945*. Da ist das Stadion im Arbeiterkiez, das nach 1945 den Namen eines von den Nationalsozialisten ermordeten Widerstandskämpfers trägt. Da sind die Kartoffeln, die während der Berlin-Blockade auf einem Fußballfeld angebaut wurden. „Ballspielen verboten!“, sozusagen.



Fotos Quelle: Flutlicht

www.museumsinsel festival.info

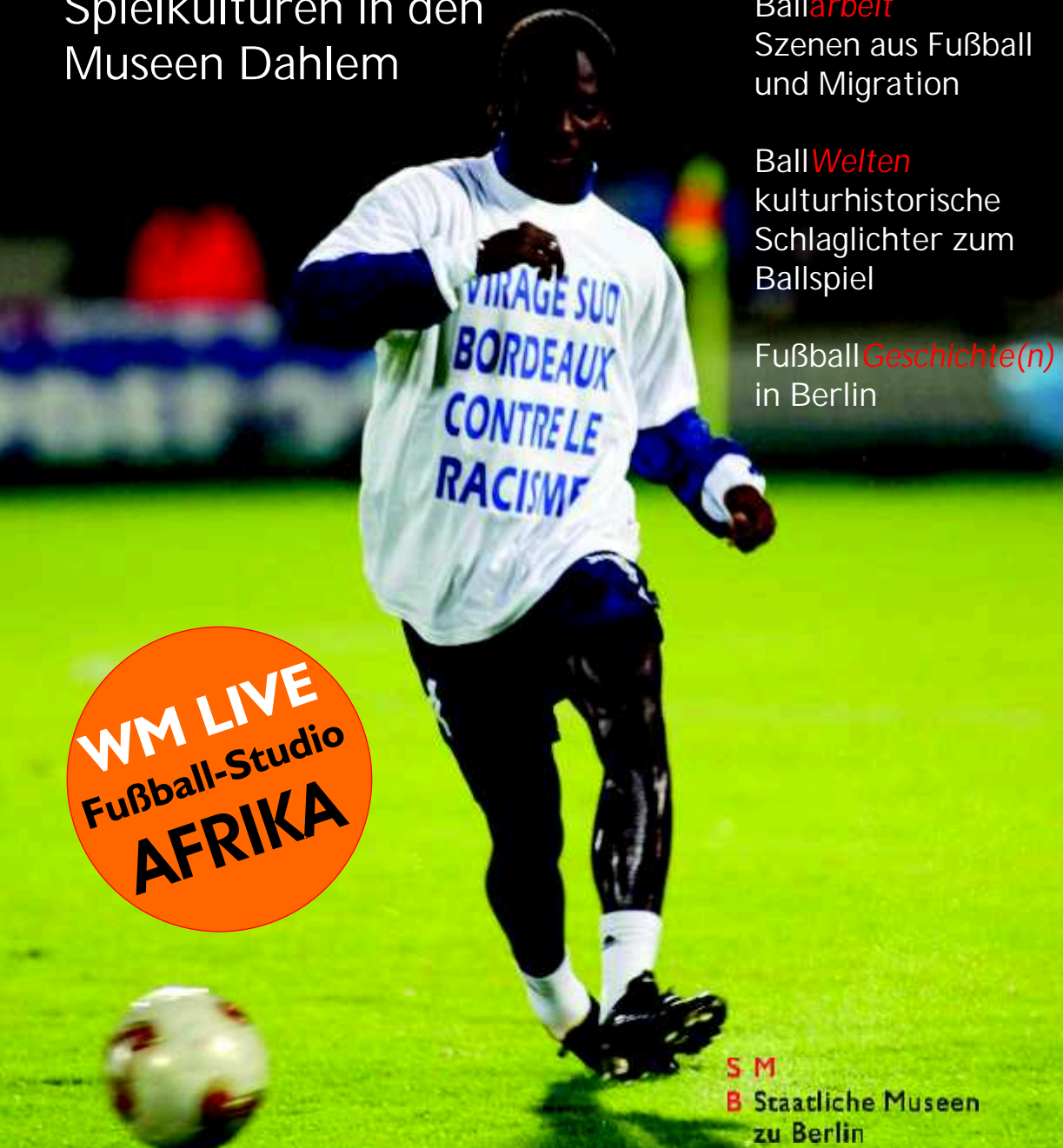
Veranstalter:
Staatliche Museen zu Berlin:
Ethnologisches Museum
Besucher-Dienste
Museum Europäischer Kulturen
Museum für Indische Kunst
in Kooperation mit Flutlicht
Bundeszentrale für politische Bildung

Information:
Ethnologisches Museum
Lansstraße 8
14195 Berlin-Dahlem
Telefon: ++49 (030) 8301-438
Fax: ++49 (030) 8301-500
E-Mail: md@smb.spk-berlin.de
Bedingt rollstuhlgeeignet
Verkehrsverbindungen
U-Bahn U3 (Dahlem-Dorf)
Bus X 11, X 83, 110

Öffnungszeiten:
Di - Fr 10 - 18 Uhr, Sa + So 11 - 18 Uhr

BallArbeit

Spielkulturen in den Museen Dahlem



WM LIVE
Fußball-Studio
AFRIKA

Die Ausstellung hat drei Themen:

Ballarbeit
Szenen aus Fußball und Migration

BallWelten
kulturhistorische Schlaglichter zum Ballspiel

Fußball **Geschichte(n)** in Berlin

Zur Eröffnung der Ausstellung

BallArbeit
Spielkulturen in den Museen Dahlem

am Donnerstag, dem 15. Juni 2006 um 19 Uhr laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein

Es sprechen:
Dr. Richard Haas
Stellv. Direktor des Ethnologischen Museums

William Gaillard
Direktor für Kommunikation der UEFA

Navina Omilade
Spielerin Turbine Potsdam und Weltmeisterin

Peter Großmann
ARD Morgenmagazin

Dr. Susan Kamel
Kuratorin

Einladung

Fußball-Studio Afrika
Übertragung der WM-Spiele aller afrikanischen Mannschaften und aller Sonntagsspiele im Anschluss an die welt.meister-Konzerte



10.06.-23.06., 25.06. und 09.07. (Finale!) sowie weitere Termine, falls afrikanische Mannschaften nach der Vorrunde weiter im Wettbewerb sind. Eintritt: frei!

Die FIFA WM 2006™ im Ethnologischen Museum! Public Viewing prominent kommentiert und Eintritt frei: Ein kompetentes Kommentatoren-Team stellt vor den Spielen Prognosen, diskutiert in der Pause den Spielverlauf und übt nach dem Spiel Manöverkritik. Das Team besteht aus Experten zum Fußballgeschehen in Angola, Elfenbeinküste, Ghana, Togo und Tunesien.



Kommentatoren-Team:

Navina Omilade, Bundesligaspielerinnen beim Frauenfußballmeister, Turbine Potsdam
Nouredine Ben Redjeb, Radiomoderator und Konzertmanager
Oke Göttlich, Fußballjournalist
Eva Apraku, Autorin von „Schwarze Sterne und Pharaonen. Der Aufstieg des afrikanischen Fußballs“
Birger Schmidt, Erfinder des Fußballfilmfestivals 11mm und Sprecher von LIBERO
Louis Jean, Gründer der Reggaeband Irie Rainbow
André Degbeon, Initiator von Afro TV Berlin
Michael Pöppl, Autor von „Der springende Punkt ist der Ball“
Pablo Valdivia Orozco, Kulturwissenschaftler und Eintracht Frankfurt Fan

Zwischen den Spielen haben die Besucher die Möglichkeit, die Ausstellung *BallArbeit* zu besuchen und dort näheres über Fußball und Migration, unterschiedliche *BallWelten* und *Berliner Fußballgeschichte(n)* zu erfahren.



Fußball-Studio Afrika: Übertragungen im Überblick

Sa	10.06.,	Argentinien - Elfenbeinküste	21:00 Uhr
So	11.06.,	Mexiko - Iran	18:00 Uhr
	11.06.,	Angola - Portugal	21:00 Uhr
Mo	12.06.,	Italien - Ghana	21:00 Uhr
Di	13.06.,	Korea - Togo	15:00 Uhr
Mi	14.06.,	Tunesien - Saudiarabien	18:00 Uhr
Fr	16.06.,	Niederlande - Elfenbeinküste	18:00 Uhr
		Mexiko - Angola	21:00 Uhr
Sa	17.06.,	Tschechische Rep. - Ghana	18:00 Uhr
So	18.06.,	Brasilien - Australien	18:00 Uhr
Mo	19.06.,	Togo - Schweiz	15:00 Uhr
		Spanien - Tunesien	21:00 Uhr
Mi	21.06.,	Iran - Angola	16:00 Uhr
		Elfenbeinküste - Serbien	21:00 Uhr
		Montenegro	
Do	22.06.,	Ghana - USA	16:00 Uhr
Fr	23.06.,	Ukraine - Tunesien (in BERLIN)	16:00 Uhr
		Togo - Frankreich	21:00 Uhr
So	25.06.,	Achtelfinale	17:00 Uhr
			21:00 Uhr
So	09.07.,	Finale	20:00 Uhr

Fußball-Studio Afrika ist Teil des dreijährigen Afrikaschwerpunktes der Bundeszentrale für politische Bildung, Fokus Afrika: Africome 2004-2006.

Das Museumsinselfestival in den Museen Dahlem - Kunst und Kulturen der Welt
Im Garten vor dem Sanchi-Tor

Freiluftkino Museen Dahlem

ab dem 24. Juni bis 10. September 2006 jeden Abend.
Cineastische Reise um die Welt am Ort der Kulturen der Welt

Highlights:

Eröffnungsfilm 24.6. Vorpremiere: Esmas Geheimnis Grvabica, Berlinale Gewinner
Ethnofilmfest vom 13.-16.7. mit dem das Freiluftkino erstmalig kooperiert

Lange Piratennacht der Museen Dahlem am 25.8., bei der wir mit Johnny Depp den Fluch der Karibik brechen werden



welt.meister Konzerte

11. Juni - 20. August 2006, Sonntag um 16.00 Uhr
Während der Fußball-Weltmeisterschaft jeden Sonntag, danach jeden 2. Sonntag (bei schlechtem Wetter im Foyer der Museen Dahlem)
welt.meister, die Konzertreihe zur FIFA WM 2006™, ist in ihrem dritten Jahr bereits zur festen Größe und maßgeblichen Plattform für Berliner Weltmusikgruppen geworden, die durch Ihre Auftritte in Dahlem ihre Präsenz in der Hauptstadt verstärken können.
An den WM Sonntagen finden die Konzerte um 16 Uhr vor der Übertragung der Spiele statt. Nach dem Ende der WM begleiten noch drei weitere Konzerttermine Berliner und Hauptstadtbesucher durch den welt.meister Sommer.

11.06.2006: Louis Jean & the Irie Rainbow
18.06.2006: Revista do Samba
25.06.2006: Banda Veleno
02.07.2006: Derya & SanaBana Band featuring Boddin BEATZ (22 Neuköllner Schüler geben ihr welt.meister Debut mit der SanaBana Band)
09.07.2006: mi solar
23.07.2006: Keeley & Co.
06.08.2006: Apparatschik
20.08.2006: Shabab



Familienführung

Führung zu Migration und Integration im Fußball (Ballarbeit. Szenen aus Fußball und Migration)
Samstag, 24.06.2006, 15.00 Uhr
Sonntag, 09.07.2006, 15.00 Uhr
Samstag, 15.07.2006, 15.00 Uhr
Samstag, 05.08.2006, 15.00 Uhr
Samstag, 19.08.2006, 15.00 Uhr
Sonntag, 27.08.2006, 15.00 Uhr

Kinderprogramm „Wer spielt was?“

Das JuniorMuseum bietet in Zusammenarbeit mit dem Verein Jugend im Museum in den Sommerferien (vom 11.07. - 15.07.) ein Programm zu Ballspielen aus aller Welt. In unterschiedlichen Workshops werden Bälle, aber auch passender „Fanbedarf“ selbst hergestellt. Am Ende gibt es ein großes Finale!
Infos und Anmeldung sowie weitere Veranstaltungen und Kurse unter: www.jugend-im-museum.de

Fußballsammelbildertauschbörse:

Sonntag, den 25. Juni 2006 um 14.00-17.00 Uhr
Eintritt bis 16 Jahre frei